

INFORMAZIONI PERSONALI



Gaianè Kevorkian

Via San Martino 2, Cremona (CR), 26100, Italy

00393281960150

gaiane.kevorkian@gmail.com

Sesso F | Data di nascita 26/07/1993 | Nazionalità Italiana/Greca

ESPERIENZE LAVORATIVE
Project Management e
organizzazione eventi culturali

Da Maggio 2023

Responsabile di Produzione

Porte Aperte Festival

<https://www.porteapertefestival.it/>

- Logistica e coordinamento tecnico
- reclutamento e formazione di stagisti e volontari
- Organizzazione del team e organizzazione dei turni dello staff
- Accoglienza artisti e ospiti

Organizzazione di eventi culturali

Da Giugno 2020

Direzione Artistica

Antica Osteria Del Fico

<https://instagram.com/anticaosteriadelfico?igshid=MzRIODBiNWFIZA==>

- Direzione artistica eventi di musica dal vivo
- Coordinamento logistico di eventi di musica dal vivo
- 20/25 eventi all'anno

Organizzazione di eventi culturali

Da Marzo 2020

Project Manager

KeepOn LIVE, Associazione di categoria dei Live Club e dei Festival Italiani

<https://www.keeponlive.com/>

- Responsabile Live Club (contatto con gli associati e ampliamento base associativa)
- Coordinamento campagna Ultimo Concerto? (<https://www.ultimoconcerto.it/>)
- Coordinamento progetti e organizzazione eventi in presenza (meeting annuale dei Live Club italiani)
- Fundraising e bandi
- Relazioni Europee e public speaker per conferenze

Associazionismo e terzo settore

Da Marzo 2016

Risorse Umane e Assistenza Area Logistica

Trame Sonore - Mantova Chamber Music Festival

<https://www.oficinaocm.com/trame-sonore/>

- Reclutamento stagisti, volontari e staff esterno
- Formazione stagisti, volontari, PCTO, staff esterno
- Organizzazione del team e organizzazione dei turni dello staff
- Referente di squadra per Palazzo Ducale
- Referente per stagisti, volontari e PCTO
- Responsabile rapporti location

Organizzazione di eventi culturali

Da Novembre 2012

Comitato Organizzativo *La Città della Canzone*

- Co-fondatrice
- Management
- Logistica
- Fundraising
- Graphic designer

Organizzazione di eventi culturali

Luglio 2020 - Luglio 2021

Responsabile Ufficio Comunicazione

ISSM "C. Monteverdi" di Cremona

<https://www.istitutomonteverdi.it/>

- Ufficio Stampa
- Assistente produzione eventi musicali
- Graphic designer
- Redazione programmi di sala
- Social media manager
- Aggiornamento contenuti sito web (WordPress)

Comunicazione

Agosto 2019 - Dicembre 2019

Project Manager e Social Media Manager

Mou Factory

<https://www.moufactory.it/>

- Management di produzioni video
- Tenere contatti con i clienti (ricezione di brief e feedbacks, calendarizzazione delle deadline, ricezione del materiale necessario con controllo qualità)
- Passaggio dei brief ai video makers, ricezione del prodotto finito, controllo qualità e conformità alle richieste del cliente
- Se necessario: preparazione moodboard, storyboard, scrittura di script
- Social media manager

Produzione video

Luglio 2018 - Dicembre 2018

Project Manager e Social Media Manager

Mou Factory - <https://www.moufactory.it/>

- Management di produzioni video
- Tenere contatti con i clienti (ricezione di brief e feedbacks, calendarizzazione delle deadline, ricezione del materiale necessario con controllo qualità)
- Passaggio dei brief ai video makers, ricezione del prodotto finito, controllo qualità e conformità alle richieste del cliente
- Se necessario: preparazione moodboard, storyboard, scrittura di script
- Social media manager

Produzione video

Ottobre 2016 - Ottobre 2019

Manager Area Logistica

Mosaico Festival - <https://www.facebook.com/mosaicofestival>

- Co-fondatrice
- Programmazione artistica
- Logistica del festival (contatto con fornitori, autorizzazioni pubbliche, organizzazione dell'assemblaggio e dello smantellamento dell'area del festival)
- Graphic designer

Organizzazione di eventi culturali

Settembre 2016 - Settembre 2017

Tutor

Università di Pavia - Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali (Cremona)

- Tutor per gli esami di Etnomusicologia 1 e 2
- Supporto per studenti Erasmus outgoing e incoming

Settembre 2015 - Settembre 2016

Tutor

Università di Pavia - Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali (Cremona)

- Supporto per studenti Erasmus outgoing e incoming

Maggio 2015 - Giugno 2016

Stagista

Trame Sonore - Mantova Chamber Music Festival - <https://www.officinaocm.com/trame-sonore/>

- Logistica dei concerti presso Teatro Bibiena

Organizzazione di eventi culturali

ESPERIENZE LAVORATIVE
Arti visive

Novembre 2020 - Aprile 2021

Artwork, direzione creativa e videoclip per l'EP *Segni Opposti* di Moriel<https://www.instagram.com/r.moriel/>

Gennaio 2019

Videoclip per *Stromboli* di OSSA<https://www.facebook.com/ossaband/videos/336812093866431/>

Marzo 2018

Brevi documentari per *La Città della Canzone 2018*1: <https://www.facebook.com/CittaDellaCanzone/videos/879844702187804/>2: <https://www.facebook.com/CittaDellaCanzone/videos/883917001780574/>3: <https://www.facebook.com/CittaDellaCanzone/videos/886930484812559/>

Marzo 2018

Artwork per l'EP di Luca Dattisi *Ricerca*

Marzo 2018

Graphic designer per *Università in Concerto 2018*<https://www.facebook.com/CCFAcremona/photos/pcb.1781743072135498/1781743048802167/?type=3&theater>

Giugno 2017 - Settembre 2017

Graphic designer per *Mosaico Festival 2017*<https://www.facebook.com/mosaicofestival/>

Maggio 2017

Videoclip per *Ego Dilecto Meo*, eseguita da Theatro dei Cervelli<https://vimeo.com/214290664>

Marzo 2017

Videoclip per *Stretching* di Luca Dattisi<https://www.youtube.com/watch?v=viuteZBrJEA>

Gennaio 2017

Fotografie per l'EP di Luca Dattisi *Stretching*

FORMAZIONE

- Novembre 2020 - Marzo 2021 **Corso di formazione specialistica in progettazione europea**
Dica Europa - Dialogo, integrazione, competenze e abilità nel nuovo Terzo Settore
- <https://www.dicaeuropa.it/>
- Aprile 2018 - Giugno 2020 **Fellowship program**
European Music Council
- <https://www.emc-imc.org/projects/fellows/meet-the-fellows/>
- Aprile 2017 **Laurea Triennale in Musicologia**
Università di Pavia - Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali (Cremona)
- Tesi di laurea in Etnomusicologia intitolata: *Oghene Damba: modalità di auto-rappresentazione nelle performance dei richiedenti asilo della Casa dell'Accoglienza*
- Novembre 2016 - Luglio 2017 **Corso di riprese e montaggio**
Università di Pavia - Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali (Cremona)
- Luglio 2016 - Luglio 2017 **MARS Music & Resilience Training Course**
Corso Erasmus + per facilitatori in interventi psico-sociali tramite la musica in comunità svantaggiate e dislocate
- Novembre 2015 - Luglio 2016 **Corso di riprese e montaggio**
Università di Pavia - Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali (Cremona)

COMPETENZE PERSONALI

Madre lingua

Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		DIALOGO		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Interazione parlata	Presentazione parlata	
Armeno	C2	A1	C2	C2	A1
Inglese	C1	C1	C1	C1	C1
Greco	A2	A2	A1	A1	A1

[Common European Framework of Reference for Languages](#)

- Comunicazione** Competenze comunicative sviluppate ampiamente in differenti contesti, sia attraverso lavoro in team sia individualmente:
- **11 Novembre 2022:** partecipazione alla conferenza NIGHTS di Zurigo come rappresentante di KeepOn LIVE al panel *More than music: the values of Club Culture and Live Concerts*
 - **14 Ottobre 2022:** partecipazione al MaMa di Parigi come rappresentante di KeepOn LIVE al panel *Decoding live music in Europe: what challenges for the popular live music scenes post-pandemic?*
 - **8 Agosto 2022:** partecipazione ad ArciFesta di Cremona come moderatrice al panel *Gender equality nell'industria musicale italiana*
 - **21 Gennaio 2021:** partecipazione all'Eurosonic Noorderslang come rappresentante di KeepOn LIVE al panel *Live Music Lockdown: an industry at risk?*
 - **27 Novembre 2021:** partecipazione alla Milano Music Week come rappresentante di KeepOn LIVE al panel *C'è una proposta di legge sui luoghi dello spettacolo in parlamento!*
 - **26 Novembre 2021:** partecipazione alla Milano Music Week come rappresentante KeepOn LIVE al panel *Fight for your right to... be recognised! - Live Club: Italia vs Europa* (<https://youtu.be/zBf0Z9AX85A>)
 - **25 Novembre 2021:** partecipazione a Linecheck Festival come moderatrice al panel *Pitch Carousel - What's new for promoters and event organisers*
 - **15 Settembre 2021:** Partecipazione a Music For Change - 12th Musica contro le mafie award come rappresentante di KeepOn LIVE al panel *Live Club e Festival Italiani, l'importanza della rete per generare crescita* (<https://www.facebook.com/musicacontrolemafieofficial/videos/444175743571832>)
 - **2 Agosto 2021:** partecipazione ad ArciFesta di Cremona come rappresentante di KeepOn LIVE al panel *Noi facciamo eventi: domande e proposte sulla situazione dello spettacolo dal vivo, dei suoi mondi e delle sue professionalità*
 - **30 Marzo 2021:** partecipazione a Rider Day "Music Industry vs Covid-19: Reshaping the Live Music industry" come rappresentante di KeepOn LIVE al panel *online concert productions during Covid-19*
 - **Dicembre 2020:** co-autrice del libro *Dal locale al globale. Le musiche del mondo a scuola*, tab edizioni (<https://www.tabedizioni.it/shop/product/dal-locale-al-globale-164>)
 - **19 Novembre 2020:** partecipazione a Linecheck Festival come moderatrice al panel *Clubs in Europe - The nests of artist development on the verge of collapse*
 - **24 Settembre 2020:** partecipazione a Liveurope Festival come rappresentante di KeepOn LIVE al panel *Strength lies in numbers: joining forces to press policy-makers* (<https://youtu.be/Hmob8enQu-k>)

- **Gennaio 2019:** pubblicazione dell'articolo intitolato *Radio Musicheh?: a pilot model for research and inclusion of refugees in asylum seeker centres*, sul libro *Music and Heritage* pubblicato da European Music Council (<https://www.emc-imc.org/press-news/publications/wwwemc-imcorgsnapshots-on-music-and-heritage-in-europe/>)
- **6 Marzo 2017:** partecipazione alla conferenza *Le radici del futuro.. i giovani e la musicoterapia* con un intervento intitolato *There's a life on MARS! A different world is possible with music* (Thiene, Centro studi musicoterapia alto vicentino)
- **10 Giugno 2017:** partecipazione alla conferenza *Musica e Migrazione nell'integrazione* con un intervento dal titolo *Oghene Damba: a self-managed percussion group.* (Cremona, IS Torriani)
- **Aprile 2016:** Presentazione e guida alla mostra *Armin T. Wegner e gli Armeni in Anatolia: 1915. Immagini e testimonianze* (Piadena, CR)
- **Dicembre 2016:** Lezione al liceo aeronautico Maxwell dal titolo *La questione armena: il lascito della storia* (Milano)
- **Da Ottobre 2015:** partecipazione al progetto di ricerca *Towards a Governance model for international MIGRATION: an Interdisciplinary and diachronic perspective*, sviluppato nel campo della ricerca su musica e migrazione dei centri di accoglienza per migranti e rifugiati (Università di Pavia)
- **Aprile 2015:** Lezione alla scuola media A. Campi dal titolo *Il genocidio Armeno* (Cremona)
- **Maggio 2014 - Maggio 2016:** Rappresentante degli Studenti presso il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali (Università di Pavia)
- **Giugno - Novembre 2011:** membro dello staff editoriale del giornale culturale online "GiovaniXMilano"
- **Settembre - Giugno 2011:** Membro del consiglio degli Studenti del Comune di Milano
- **Settembre 2010 - Giugno 2012:** Rappresentante degli Studenti presso il liceo IS. Faes Monforte
- **Settembre 2010 - Giugno 2012:** Membro dello staff editoriale del giornale culturale dell'IS. Faes 09 (Milano)

Capacità organizzative/ manageriali

Varie competenze organizzative e manageriali (fundraising, rendicontazione, organizzazione di eventi culturali, logistica, promozione), sviluppate in diversi progetti personali, oltre che nelle esperienze lavorative:

- **Luglio 2017:** *Radio Musicheh?* - progetto radiofonico inclusivo sviluppato assieme ai migranti del centro di accoglienza di Cremona
- **Da Ottobre 2016:** co-fondatrice di *Mosaico Festival* (<https://www.facebook.com/mosaicofestival/>)
- **Gennaio 2013 - Maggio 2019:** presidente dell'Associazione degli Studenti di Musicologia e Beni Culturali (Univeristà di Pavia) (<https://www.facebook.com/Associazione-degli-Studenti-di-Musicologia-e-Beni-Culturali-499882830125052/>)
- **Da Novembre 2012:** co-fondatrice di *La Città della Canzone* (www.lacittadellacanzone.it)

Competenze digitali

ECDL (European Computer Driving Licence): 25/01/2011
Final Cut
After Effects (livello principiante)
Affinity Designer

Altre competenze

- Pianoforte classico e chitarra popular

Patente di guida

Nessuna

Informazioni aggiuntive

Sono discendente di sopravvissuti al Genocidio Armeno: i miei nonni sono arrivati in Europa come rifugiati nel 1922. Ho sempre vissuto e partecipato attivamente nella vita della Comunità Armena in Italia e ad Atene, e partecipato a incontri e conferenze in diversi paesi in Europa e Armenia. Sono sempre stata abituata a utilizzare più lingue, spostarmi e adattarmi a diversi contesti culturali. Queste attitudini sono state la ricchezza su cui ho costruito le mie competenze professionali.