

CURRICULUM VITAE (estratto)

**FABRI DAVID E**

Nato a Forlì il 22/09/1977

C.F.: FBBDVD77P22D704P



### **Titoli di studio ed istruzione:**

**Diploma di Laurea** Operatore dei beni culturali ad indirizzo musicale - Università di Bologna, sede di Ravenna (2002) conseguito con tesi sul diritto d'autore nell'epoca di Napster e del filesharing - 70/70 con lode.

Attualmente iscritto al Corso di Laurea di Sociologia - Facoltà di Scienze Politiche, Università di Bologna, sede di Forlì

### **Occupazione ed altre esperienze significative:**

- dal 2005 in corso direzione artistica, tecnica, legale rappresentante e fonico residente presso **Diagonal Loft Club** | [www.diagonaloftclub.it](http://www.diagonaloftclub.it)

- dal 2006 in corso Ass. Cult. **Città di Ebla** | [www.cittadiebla.com](http://www.cittadiebla.com) | - Composizione e realizzazione delle musiche (spettacoli "Wunderkammer", "Pharmakos"- movimenti I,II,III,IV e V, "La Metamorfosi", "Corpo Centrale"). Dal 2008 Curatore sezione musica del festival **IPERCORPO**

- dal 2007 al 2008 docente % Corso di Gestione del Suono - **Comune di Forlì**, Circoscrizione n°4. Allestimento della sala di registrazione e realizzazione corso di gestione del suono dal vivo e in studio.

- 2006 Language Centre **University Of Art London** - Corso di lingua inglese di un mese

- dal 2004 al 2006 per **Unità Politiche Giovanili** del Comune di Forlì gestione archivio **Giovani Artisti Italiani** e ideazione e realizzazione grafica della comunicazione + gestione e coordinamento, tra gli altri, di: BJCEM Biennale di Napoli 2005, Gemine Muse 2004 e 2005, Forlì4Peace 2004, 2005 e 2006, circuito "+largodistretto", circuito Giovani Artisti Emilia-Romagna -

- 2004 **Munchausen Fest** - Organizzazione, gestione e logistica del multifestival alla II° edizione; Area Sismica. Patrocinato dall'Unità Politiche Giovanili.

**Le Mani sulle Macchine** - Docente % Laboratorio teorico/pratico di musica elettronica.

**Walkman** - Direzione artistica della programmazione musicale estiva con DJ e live set dalla regione su commissione del pub Chiaroscuro c.so Diaz Forlì.

- 2004 **Professional Audio Seminar al SAE Institute di Milano** - workshop a cura di Roberto Verneti (Ustmamò, Raiz, Casinò Royale, Dr. Livingstone, La Pina, ecc.)

- 2003 **Le Macchine e la Musica** - Docente % Laboratorio teorico/pratico di musica elettronica.

**Fuori dalla Tana** - Progetto per la realizzazione di un evento LIVE c/o Parco Urbano Franco Agosto (Forlì), in contemporanea con un corso base di organizzazione di spettacoli LIVE all'aperto.

**Sonix** - Service audio e management gruppi % discoteca Empyre Forlì

- dal 2002 al 2003 **La Bottega di Giovanni Lindo Ferretti** - allievo del corso sperimentale di Musica e Comunicazione realizzato e coordinato da Giovanni Lindo Ferretti (CCCP, C.S.I., P.G.R.)

- dal 2002 al 2003 **Produttore di Eventi Musicali e Spettacoli** - allievo del percorso formativo a cura del Progetto Sonora, della Provincia di Ravenna e di RicercAzione s.c.r.l.

- dal 2002 al 2003 **Comunicare fa male** - allievo laboratorio di cinema, teatro e video, manifestazione inqualificabile, 7° e 8° edizione, a cura del Gruppo Eliogabalo c/o Fivizzano (MC).

- 2002 **Il mestiere di scrivere** - allievo seminario sul rapporto tra musica e scrittura c/o Materiali Musicali, Casa della Musica di Faenza (RA).

- dal 1999 al 2002 **Ari@perta** Live Festival - organizzazione e coordinamento dei concerti

- 1999 Primavera band emergenti Live Festival presso **X Ray** - coordinamento dei concerti e service audio

- dal 1998 al 1999 allievo presso **Il Tecnico del Suono in studio e dal vivo** - Corso professionale a cura del Progetto Giovani di Forlì c/o Centro Musicale.

giovedì 18 febbraio 2021

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, overlapping letters, positioned above a horizontal line.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del [D.Lgs196/2003](#) e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone (GDPR)