

Fabio Schillaci 1963 “I CANDELAI” Palermo

Dopo vari anni in adolescenza ad organizzare feste all'interno di spazi privati o in discoteche negli anni 80, riesco nel 1990 a laurearmi in architettura e subito inizio a lavorare per una grossa società turistica (sede Milano/Sardegna) che realizza viaggi in tutta Italia e all'estero - lavoro che porto avanti sino ai primi del 2000.

Nel 1996, non avendo mai abbandonato la passione per la musica e per l'organizzazione di feste, insieme ad un gruppo di amici fonda “I Candelai” con l'idea precisa che all'interno di quel locale dovevano accadere tre cose fondamentali:

si doveva bere bene, si doveva ascoltare buona musica e non ci doveva essere puzza di patatine. I primi quattro anni seguo l'attività del locale da lontano e dedico allo stesso tutti i fine settimana che il lavoro da Architetto mi permette rientrando a Palermo per costatarne l'evoluzione. Già dall'apertura la struttura si afferma tra i locali più innovativi frequentati ed affermati della città.

Alla fine del 2000 rientro a Palermo e mi dedico in maniera quasi totale alla gestione del locale insieme ai miei soci che, nel corso di questi 27 anni in parte hanno intrapreso altre strade, lasciando posto ad altre figure di volta in volta sostituite nei vari ruoli.

Alla fine del 2015, dopo un'esperienza di 6 anni con una sede estiva che abbandoniamo lo stesso anno, del nucleo iniziale rimaniamo solo in 2 e decidiamo di reimpostare tutto creando un nuovo team e rinnovando totalmente il locale.

Il rinnovo, tra COVID e vicissitudini varie, si conclude alla fine del 2020 con il locale totalmente ristrutturato in ogni sua parte con una nuova zona esterna un giardino d'inverno e la tecnica totalmente ammodernata.

Ancora oggi “I Candelai” continua essere uno dei punti di riferimento della città e della regione, soprattutto per la musica dal vivo. Da noi sono passati tantissimi artisti nazionali ed internazionali, Vinicio Capossela, i Subsonica, gli Afterhours, Paolo Fresu, Irio de Paola, Sollima e moltissimi altri; ma non solo musica, anche teatro come Davide Enia, Giuseppe Cutino, Emma Dante ecc. Siamo stati e continuiamo ad essere la casa degli artisti palermitani ormai famosi quali Di Martino La Rappresentante di Lista, Serena Gangi, Roberto Cammarata, Angelo Sicurella, Simona Norato ecc.

Grazie alla mia laurea già da quasi 15 anni, con degli intervalli più o meno lunghi, faccio parte della commissione di vigilanza per il pubblico spettacolo del Comune di Palermo; esperienza molto importante che trasmette moltissime informazioni soprattutto sulle normative tecniche e di incolumità, nonché sulla sicurezza all'interno dei nostri locali, esperienza che provo a condividere e trasmettere a tutti i nostri Associati.

Grazie alla sensibilità di Marco Manzella il club viene invitato già alla prima riunione di KeepOn LIVE, marchio che nasce come un confronto tra i Live Club di tutta l'Italia.

Sin da subito capisco quanto sia importante colmare il distacco organizzativo e soprattutto di contatti con le agenzie di booking ed altro, tra i club del Nord e tutta quella che è la realtà del sud Italia. È per questo che dopo qualche anno e moltissime riunioni “I Candelai” è tra i soci fondatori della prima associazione di categoria KeepOn LIVE, un'antenata di quella che è l'attuale realtà.

Dopo oltre 10 anni di lavoro all'interno di KeepOn LIVE sono onorato di far parte del consiglio direttivo dell'unica vera associazione di categoria di tutti i Live Club d'Italia, credendo fermamente nella stessa e nei risultati ottenuti sino ad ora, ed essendo consapevole di aver in parte colmato quello che è il gap che c'è all'interno della nostra nazione tra il Nord e il Sud anche nell'interno di questa tipologia di lavoro.